

# DALF C2

## GRILLE D'ÉVALUATION DE LA PRODUCTION ÉCRITE

Critères		Niveau de performance			
		Non répondu ou production insuffisante	En dessous du niveau ciblé	Au niveau ciblé	
				C2	C2+
<b>Compétence pragmatique</b>	Réalisation de la tâche : essai	<input type="checkbox"/> 0	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 5
	Cohérence et cohésion	<input type="checkbox"/> 0	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 5
<b>Compétence sociolinguistique</b>	Adéquation sociolinguistique	<input type="checkbox"/> 0	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 5
<b>Compétence linguistique</b>	Lexique	<input type="checkbox"/> 0	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 5
	Morphosyntaxe	<input type="checkbox"/> 0	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 5
<b>Anomalies</b>	<p><i>Si la production contient des anomalies, veuillez cocher la ou les cases correspondantes :</i></p> <p><input type="checkbox"/> Hors-sujet thématique : le candidat ne peut pas être identifié « C2+ » pour les critères « réalisation de la tâche : essai » et « lexique ».</p> <p><input type="checkbox"/> Hors-sujet discursif : le candidat ne peut être identifié ni « C2 » ni « C2+ » pour les critères « réalisation de la tâche : essai » et « cohérence et cohésion ».</p> <p><input type="checkbox"/> Hors-sujet complet (thématique et discursif) : attribuez la note de 0 aux critères « respect de la règle d'objectivité », « réalisation de la tâche : essai » et « cohérence et cohésion ». Le candidat ne peut être identifié ni « C2 » ni « C2+ » pour les critères « lexique » et « morphosyntaxe ».</p> <p><input type="checkbox"/> Copie blanche : attribuez 0 à l'ensemble des critères de cet exercice.</p> <p><input type="checkbox"/> Manque de matière évaluable : si le candidat produit moins de 50 % du nombre de mots attendus (soit 349 mots ou moins), attribuez 0 à l'ensemble des critères de cet exercice.</p>				
<b>Commentaires (facultatif) :</b>					

Rappel : la double évaluation est obligatoire pour tous les niveaux et toutes les compétences.

NOM DU CORRECTEUR 1 : .....

NOM DU CORRECTEUR 2 : .....

CODE CANDIDAT :       -

Note : / 25

x 2 = / 50

Après l'évaluation, cette grille doit être rattachée à la copie DALF C2 du candidat.

# DALF C2

## DESCRIPTEURS DE PERFORMANCE DE LA PRODUCTION ÉCRITE

Critères	Niveau de performance		
	En dessous du niveau ciblé	Au niveau ciblé	
		C2	C2+
<b>Réalisation de la tâche</b>	Peut développer une argumentation en rapport avec la problématique du dossier, mais les informations restituées sont peu nombreuses et / ou secondaires. Peut exprimer sa position à l'aide de quelques apports personnels, mais peine à la défendre efficacement.	Peut développer une argumentation en rapport avec la problématique du dossier et réutiliser les idées importantes, même si certains éléments sont partiellement et / ou inégalement exploités. Peut exprimer sa position et la défendre avec des apports personnels variés mais ceux-ci peuvent parfois manquer de développement et / ou de conceptualité.	Peut développer une argumentation détaillée en rapport avec la problématique du dossier et réutiliser efficacement les informations clés du dossier. Peut exprimer avec clarté et précision sa position et la défendre avec aisance, à l'aide d'apports personnels variés.
<b>Cohérence et cohésion</b>	Organise les informations de façon globalement structurée mais de nombreux passages manquent encore de fluidité et / ou d'enchaînements logiques. La mise en page et la ponctuation contiennent encore des maladresses qui gênent la compréhension du message.	Organise les informations de façon structurée et logique, à l'aide d'articulateurs variés, bien que certains passages manquent parfois de fluidité. La mise en page et la ponctuation sont utilisées à bon escient, malgré des maladresses ponctuelles qui n'impactent pas le message.	Organise les informations de façon fluide et logique, à l'aide d'articulateurs variés et correctement employés. La mise en page et la ponctuation sont maîtrisées et mises au service du message.
<b>Adéquation sociolinguistique</b>	Peut utiliser des stratégies de communication pour s'adresser au destinataire, mais celles-ci restent encore limitées pour produire un effet convaincant sur le destinataire. Le registre et / ou le ton ne sont pas toujours en adéquation avec la situation et / ou le destinataire.	Peut utiliser des stratégies de communication qui suscitent l'attention du destinataire. Le registre employé est globalement soutenu et adapté au destinataire, mais le ton peut parfois manquer de conviction.	Peut utiliser de nombreux effets stylistiques et rhétoriques pour convaincre et impliquer le destinataire. Le registre employé est en parfaite adéquation avec la situation et le destinataire. Le ton utilisé est engagé et convaincant.
<b>Lexique</b>	Possède un répertoire lexical étendu, mais celui-ci manque encore de variété et de conceptualité pour traiter efficacement le sujet et pour formuler sa pensée avec suffisamment de précision et de nuances. Des erreurs gênant la compréhension de certains passages peuvent se produire. Les erreurs d'orthographe sont fréquentes.	Possède un vaste répertoire lexical, incluant du vocabulaire élaboré, lui permettant de traiter efficacement le sujet et de formuler sa pensée avec un bon degré de précision. Des répétitions et des erreurs ponctuelles de maîtrise se produisent encore, sans toutefois nuire à la compréhension. Les erreurs d'orthographe sont ponctuelles et non systématiques.	Possède un très vaste répertoire lexical lui permettant de traiter le sujet avec précision et souplesse et de formuler sa pensée sans aucune restriction. L'utilisation du vocabulaire est correcte et appropriée sur l'ensemble du discours, à l'exception de quelques très rares erreurs sans impact sur la compréhension. Les erreurs d'orthographe sont très rares ou absentes.
<b>Morphosyntaxe</b>	Fait preuve d'un niveau de correction grammaticale relativement élevé, mais commet encore des erreurs récurrentes et facilement repérables. Peut varier les structures utilisées pour exprimer sa pensée mais fait preuve d'une souplesse limitée pour reformuler ses idées et / ou exprimer des nuances de sens.	Maintient globalement un haut niveau de correction grammaticale sur l'ensemble de la production. Des erreurs ponctuelles peuvent se produire sur les structures les plus élaborées. Peut utiliser correctement une gamme étendue de structures variées pour exprimer et nuancer sa pensée, mais certains passages du discours peuvent manquer ponctuellement de souplesse et de fluidité.	Maintient constamment un haut degré de correction grammaticale. Les erreurs sont rares et / ou peu repérables. Peut utiliser une gamme très étendue de structures pour formuler sa pensée avec souplesse et précision.