

[Vers le vidéo-livre du film Salut Betty](#)

<https://hallobetty.ch>

Dossier pédagogique

Salut Betty – Analyse à partir du vidéo-livre

Niveau B2 – FLE

Public : Secondaire II

Durée : 3 – 4 périodes

Objectifs

- Identifier les idées principales et secondaires d'un document audiovisuel et les analyser,
- Enrichir le vocabulaire abstrait,
- Développer une réflexion personnelle argumentée sur la société.
- Argumenter à l'oral et à l'écrit,

Contenu

- Fiche B2 – 1 : Compréhension et analyse
- Fiche B2 – 2 : Regard critique
- Fiche B2 – 3 : Production écrite A
- Fiche B2 – 3 : Production écrite B
- Fiche B2 – 3 : Production écrite C
- Fiche B2 – 3 : Production écrite D
- Fiche B2 – 3 : Production écrite E
- Fiche B2 – 4 : Production orale

Avant le visionnage du film ou la lecture du vidéo-livre :
Quels mots ou expressions associeriez-vous à une figure culinaire emblématique telle que Betty Bossi ?

Co-construire un nuage de mots avec les participants à l'aide de Wooclap par exemple.

[Vers le vidéo-livre du film Salut Betty](#)

<https://hallobetty.ch>

Fiche B2 – 1 : Compréhension et analyse

A. Compréhension globale

Répondez aux questions suivantes :

1. Quel est le thème principal du vidéo-livre ?

.....
.....
.....

2. Quel est le contexte historique présenté ?

.....
.....
.....

3. Quel est le métier d'Emmi Creola et quelle idée a-t-elle eue ?

.....
.....
.....

B. Analyse du message

1. Pourquoi le personnage de Betty Bossi devient-il populaire ?

.....
.....
.....

2. Quel rôle joue la publicité dans la société de l'époque ?

.....
.....
.....

Vers le vidéo-livre du film Salut Betty

<https://hallobetty.ch>

3. Quelle image de la femme est construite à travers Betty Bossi ?

.....
.....
.....

4. Comment réagissent les collègues masculins d'Emmi au sein de son agence ?

.....
.....
.....

5. Que pensez-vous de l'équilibre entre vie professionnelle et vie privée tel qu'il est présenté dans le film ?

.....
.....
.....

6. Pourquoi le réalisateur a-t-il choisi de raconter l'histoire de Betty Bossi aujourd'hui ?

.....
.....
.....

7. Considérez-vous le film « Salut Betty » plutôt comme une comédie, une biographie ou une critique sociale ? Expliquez pourquoi.

.....
.....
.....

[Vers le vidéo-livre du film Salut Betty](#)

<https://hallobetty.ch>

Fiche B2 – 2 : Regard critique

A. Prise de position

Le vidéo-livre propose une image idéalisée de la femme.

Je suis d'accord Je ne suis pas d'accord

Justifiez votre réponse avec au moins deux arguments.

.....

.....

.....

B. Comparaison passé / présent

Complétez le tableau suivant :

	Années 1950	Aujourd'hui
Rôle de la femme		
Travail		
Publicité		



Fondation Esprit Francophonie

Vers le vidéo-livre du film Salut Betty

<https://hallobetty.ch>

Fiche B2 – 3 : Production écrite A

Le vidéo-livre de « Salut Betty » montre que la publicité crée des modèles sociaux.

Faites part de votre opinion personnelle dans un texte construit, argumenté et cohérent.

Minimum 250 mots





Fondation Esprit
Francophonie

[Vers le vidéo-livre du film Salut Betty](#)

<https://hallobetty.ch>





Fondation Esprit Francophonie

Vers le vidéo-livre du film Salut Betty

<https://hallobetty.ch>

Fiche B2 – 3 : Production écrite B

Écrivez au courrier des lecteurs du journal « Le Temps » pour réagir au film « Salut Betty ».

Faites part de votre opinion personnelle dans un texte construit, argumenté et cohérent.

Minimum 250 mots



Fondation Esprit
Francophonie

[Vers le vidéo-livre du film Salut Betty](#)

<https://hallobetty.ch>





Fondation Esprit Francophonie

Vers le vidéo-livre du film Salut Betty

<https://hallobetty.ch>

Fiche B2 – 3 : Production écrite C

**Selon vous, est-il plus difficile aujourd’hui qu’avant de construire sa propre identité ?
Vous développerez votre point de vue de façon structurée, dans un texte construit, argumenté et cohérent.**

Minimum 250 mots





Fondation Esprit
Francophonie

[Vers le vidéo-livre du film Salut Betty](#)

<https://hallobetty.ch>





Fondation Esprit Francophonie

Vers le vidéo-livre du film Salut Betty

<https://hallobetty.ch>

Fiche B2 – 3 : Production écrite D

Rédigez un article dans lequel vous expliquez pourquoi *Salut Betty* est un film qui peut toucher un public international, même s'il est profondément ancré dans un contexte suisse. Vous mettrez en avant les thèmes universels et donnerez votre opinion personnelle dans un texte construit, argumenté et cohérent.

Minimum 250 mots



[Vers le vidéo-livre du film Salut Betty](#)

<https://hallobetty.ch>





Fondation Esprit Francophonie

Vers le vidéo-livre du film Salut Betty

<https://hallobetty.ch>

Fiche B2 – 3 : Production écrite E

Sur un forum de cinéma, un internaute a écrit : « Les films intimistes comme *Salut Betty* sont trop lents et ne s'adressent qu'à une minorité de spectateurs. »

Répondez à cet internaute en exprimant votre opinion dans un texte construit, argumenté et cohérent.

Minimum 250 mots



[Vers le vidéo-livre du film Salut Betty](#)

<https://hallobetty.ch>



[Vers le vidéo-livre du film Salut Betty](#)

<https://hallobetty.ch>

Fiche B2 – 4 : Production orale

Argumenter, nuancer, réagir.

Choisissez un sujet et faites part de votre opinion dans un discours construit, argumenté cohérent.

Discussion / exposé (groupes)

5-7 minutes

- Jusqu'à quel point l'évolution du rôle de la femme a-t-il bouleversé la société ?
- Jusqu'à quel point la publicité influence-t-elle nos comportements de consommateur ?
- Jusqu'à quel point Betty Bossi est-elle une figure féministe ?
- En quoi le succès de Betty Bossi repose-t-il sur des valeurs universelles ?
- Le film « Salut Betty » idéalise-t-il la Suisse ?
- Selon vous, est-il nécessaire de prendre des risques pour se construire et devenir adulte ?